

MORPHOME DER ZEIT

DIE JAHRESZEITEN IM WANDEL DER KULTUREN UND ZEITEN

TAGUNG 13.-15. JULI 2011

Mittwoch, 13. Juli

ERÖFFNUNGSVORTRAG

19.00 Paul Naredi-Rainer (Innsbruck) Die Zahl 4 in Kunst und Architektur

Donnerstag, 14. Juli

MORPHOME DER JAHRESZEITEN: VORAUSSETZUNGEN UND MODELLE

09.00 Dietrich Boschung | Thierry Greub (Köln) Begrüßung & Einführung

09.30 Clemens Simmer (Bonn) Warum vier Jahreszeiten?
Die klimatologische Perspektive

JAPAN: ÖSTLICHE UND WESTLICHE ZEITVORSTELLUNGEN

10.45 Ryosuke Ohashi (Kyoto | Köln) Tageszeiten und Jahreszeiten:
Eine vergleichende Betrachtung östlicher und westlicher
Zeitvorstellungen

11.30 Robert Wittkamp (Osaka) Jahreszeiten und kulturelles Gedächtnis
in der alten Dichtung Japans

ALTER ORIENT UND ÄGYPTEN

14.00 Jule Bidmead (Kalifornien) Seasons of Life:
Ritual and Renewal in Ancient Mesopotamia

14.45 Joachim Friedrich Quack (Heidelberg) Zeit, Krise und Bewältigung:
Ägyptische Zeiteinheiten, ihre Schutzgötter und deren bildliche
Umsetzung

RITUAL UND LITURGIE

16.00 Susan Milbrath (Florida) Seasonal Imagery in Ancient Mexican
Almanacs of the Dresden Codex and Codex Borgia

16.45 Thomas Lentes (Münster) Kosmos und Geschichte - Erinnerung
und Wiederholung. Das Jahr in der christlichen Liturgie des
Westens

ABENDVORTRAG

18.00 Gottfried Boehm (Basel) Lebendigkeit. Das Bild als Ereignis

Freitag, 15. Juli

**MORPHOME DER JAHRESZEITEN IN ARCHÄOLOGIE UND
KUNSTGESCHICHTE**

ANTIKE UND MITTELALTER

09.00 Dietrich Boschung (Köln) »Tempora anni«: Darstellungen der
Jahreszeiten in der römischen Antike

09.45 Susanne Wittekind (Köln) Orte der Zeit? Zur Lokalisierung
und Funktion von Kalenderbildern im Mittelalter

11.00 Stephan Kemperdick (Berlin) Die Geburt Christi zu Ostern?
Die Jahreszeiten in Gemälden der Altniederländer

DAS VIER-JAHRESZEITEN-MODELL IN DER KRISE

13.30 Werner Busch (Berlin) William Hogarths Angriff auf die
Jahreszeitenikonographie

14.15 Stefan Grohé (Köln) Allegorie und Atmosphäre.
Die Jahreszeiten in der niederländischen Malerei
des »Goldenen Zeitalters«

ZWEI JAHRESZEITEN-SERIEN: BRUEGEL UND POUSSIN

15.30 Bertram Kaschek (Dresden) Jahreslauf und Jüngster Tag.
Zur Deutung der Monatsbilder Pieter Bruegels d.Ä.

16.15 Henry Keazor (Saarbrücken) Kreis und Pfeil:
Zur Struktur von Nicolas Poussins »Vier Jahreszeiten«

17.00 Abschlussdiskussion

Konzept: Dietrich Boschung | Thierry Greub

Organisation & Kontakt: Thierry Greub (tgreub@uni-koeln.de)

Veranstaltungsort: Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59 (Rückgebäude), 3. Stock

Die Veranstaltung ist öffentlich, alle Interessenten sind herzlich eingeladen!
Wir bitten um schriftliche Anmeldung