

INTERNATIONALES  
KOLLEG  
MORPHOMATA  
GENESE DYNAMIK UND MEDIALITÄT  
KULTURELLER FIGURATIONEN

WORKSHOP

13.-14.01.2011

BUCHSTABEN DER WELT

WELT DER BUCHSTABEN

DONNERSTAG 13.01.2011

- 09.00 **Ryosuke Ohashi** Grußwort  
**Martin Roussel** Einführung
- 10.00 **Beatrice Primus** (Köln) Die Buchstaben des Modernen Römischen Alphabets – Genese und Entwicklung
- 11.00 Kaffeepause
- 11.30 **Ryozo Maeda** (Tokyo) Die kulturfigurative Wirkung des Schriftzeichens in Ostasien - in besonderer Berücksichtigung der japanischen „Mangas“
- 12.30 Mittagspause
- 14.00 **Christian Stetter** (Aachen) Buchstaben und Zeichen. Zu einem Vergleich von Alphabetschrift und japanischer Schrift
- 15.00 **Helwig Schmidt-Glinzer** (Wolfenbüttel) Ostasiatische Schriftzeichen und deren Kultur
- 16.00 Kaffeepause
- 16.30 **Stefan Claudius** (Hamburg/Essen) Von der Kalligraphie zum Vektor
- 17.30 **Noriko Kaya** (Nara) Pinsel-Schreibkunst - Performance und Vortrag

FREITAG 14.01.2011 - Zur Phänomenologie des Buchstabens

- 09.00 **Yvonne Förster** (Lüneburg) Versuch einer Phänomenologie des Buchstabens
- 10.00 **Ralf Beuthan** (Jena) Vom Geist des Buchstabens. Medienphilosophische Überlegungen im Ausgang von Hegel
- 11.00 Kaffeepause
- 11.30 **Eveline Cioflec** (East London, Südafrika) Morphomatische Phänomenologie von Buchstaben

Wilhelm Voßkamp

Andreas Speer

Ryosuke Ohashi

Jagna Brudzinska

MODERATION

**Organisation**

Ryosuke Ohashi, Martin Roussel (martin.roussel@uni-koeln.de)

**Ort**

Internationales Kolleg Morphomata,  
Weyertal 59 (Rückgebäude), 50937 Köln,  
3. Stock

