



3D-REKONSTRUKTIONEN ALS VISUALISIERUNG WISSENSCHAFTLICHER ERGEBNISSE IN ARCHÄOLOGIE UND ARCHITEKTURGESCHICHTE WORKSHOP, 19. NOVEMBER 2010

-
- 09.00 **Dietrich Boschung - Norbert Nußbaum** (Köln)
Begrüßung und Einführung
- 09.15 **Reinhard Förtsch** (Köln)
3D-Technologien in der Praxis der Altertumswissenschaften.
Denk- und Anwendungsmuster
- 10.00 **Susanne Zolper** (Köln)
Digitale 3D-Visualisierungen im kunsthistorischen Einsatz
- 11.15 **Marc Grellert** (Darmstadt)
Zwanzig Jahre 3D-Computer-Rekonstruktionen
- Versuch einer Positionsbestimmung
- 12.00 **Michael Wieczorek** (Bochum)
Die Zisterzienserkirche Altenberg in 3D.
Vom Generieren eines komplexen Gebäudemodells im Alleingang
- 14.15 **Jennifer von Schwerin** (Albuquerque)
Querying 3D Models:
A Prototype for a 3D Web GIS Database of Maya Temple Architecture
- 15.00 **Michael Heinzelmann - Janine Lehmann** (Köln)
Vom Befund zur Rekonstruktion – und zurück.
Zur diskursiven Konkretisierung archäologischen Wissens in virtuellen
Modellen: das Beispiel ‚Colonia3D‘
- 16.15 **Mantha Zarmakoupi** (Köln)
Visualisierung als Arbeitsmethode: Das ‚Villa dei Papyri VR Model‘
- 17.00 **Dominik Lengyel** (Cottbus)
3D-Modelle als Visualisierung unscharfen archäologischen Wissens.
Methoden zur Veranschaulichung anhand des Burgbergs von Pergamon

Veranstaltungsort: Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59 (Rückgebäude), 3. Stock, 50937 Köln

Kontakt:

Prof. Dr. Dietrich Boschung (dietrich.boschung@uni-koeln.de), Prof. Dr. Norbert Nußbaum (norbert.nussbaum@uni-koeln.de)

www.ik-morphomata.uni-koeln.de