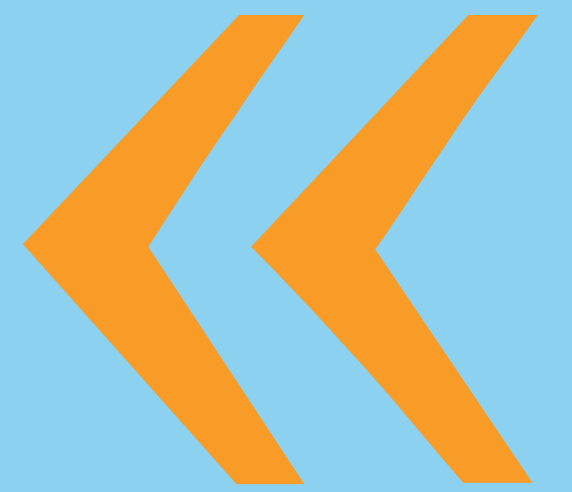


TAGUNG

Kreativität des Findens

Figurationen des Zitats

3.-5. NOVEMBER 2010



Mittwoch 03.11.2010 Hörsaal II, Hauptgebäude

19.30 **Hans Ulrich Reck** (Köln) »Ein Gedanke ist doch nicht die kürzeste Verbindung zwischen zwei Zitaten« – aber manchmal eben doch

Donnerstag 04.11.2010 Neuer Senatssaal, Hauptgebäude

9.00 **Günter Blamberger** Grußwort
Martin Roussel Einführung

9.30 **Uwe Wirth** (Gießen) Aufpfropfung als Figuration des Zitats

10.20 **Bettine Menke** (Erfurt) Praktiken der Zitation

11.10 Kaffeepause

11.30 **Daniel Müller Nielaba** (Zürich) »Stoff« – »Motiv« – »Zitat«: Einige Grundsatzüberlegungen zur (De)Figuration textueller Entitäten

12.20 **Henry Sussman** (Yale) Citation in the Age of Virtual States and Displays

13.10 Mittagspause

14.30 **Carol Jacobs** (Yale) Endloses zitieren: Atom Egoys »Artaud Double Bill«

15.20 **Volker Pantenburg** (Weimar) Filme zitieren. Zur medialen Grenze des Zitatbegriffs

16.10 Kaffeepause

16.40 **Ursula Frohne** (Köln) Found Footage: Re-Inszenierungen filmischen Materials in der Gegenwartskunst

17.30 KEY NOTE **Anselm Haverkamp** (New York) Nicht Figur, nicht Zitat - Theorie der flüchtigen Figur

18.20 **Thomas Meinecke** Lesung & Werkstattgespräch (mit Christina Borkenhagen)

Freitag 05.11.2010 IK-Morphomata, Weyertal 59, 3. Stock

9.30 **Teruaki Takahashi** (Tokyo) Zitate als Grundstruktur der Mischkultur. Überlegungen anhand von japanischer Literatur

10.20 **Kosuke Tsuchida** (Osaka) The Progress of the Methodology of *Honka-dori* in Medieval *Waka* as the Process of Formation of a Database for Quotation

11.10 Kaffeepause

11.30 **Inge Baxmann** (Leipzig) Constructing a National Style: Incorporated Quotations and the Performance of "Mexicanidad"

12.20 **Dan O'Hara** (Köln) Skeuomorphology and the Evolution of Literary Quotation

13.10 Mittagspause

14.30 **Matthias Bickenbach** (Köln) Die zitierte Angst. Diktionen der Emotion im Schauerroman um 1800

15.20 **Sibylle Benninghoff-Lühl** (Berlin) Mit den Augen blättern. Zur Figuration des visuellen Zitats im Buch der Natur am Beispiel der Holzbücher des 18. Jahrhunderts

16.10 Kaffeepause

16.40 **Oliver Kohns** (Köln) Zitate des Erhabenen (Longinus, Burke, Kant, Hegel)

17.30 **Thomas Schestag** (München) *Pausen*. Baudelaire und Poe

Ort > Universität zu Köln

> Hörsaal II, Hauptgebäude, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln (3.11.)

> Neuer Senatssaal, Hauptgebäude, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln (4.11.)

> Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59 (Rückgebäude), 50937 Köln (5.11.)

Organisation

Martin Roussel (martin.roussel@uni-koeln.de)

Christina Borkenhagen (c.borkenhagen@uni-koeln.de)