

INTERNATIONALES  
KOLLEG  
GENESE DYNAMIK UND MEDIALITÄT  
TÄTIGKEITEN  
KULTURELLER FIGURATIONEN  
MORPHOMATA

# MATERIAL CULTURES

## CASE STUDIES AND PERSPECTIVES IN A CROSS-DISCIPLINARY FIELD OF RESEARCH

### WORKSHOP MAY 17-18, 2010

Monday 17, Hauptgebäude Hörsaal XII, Universität zu Köln

7.30 pm **Paula Ben-Amos Girshick** Material culture and the construction of social memory: the Benin "bronzes" (*Respondent: Dorothea Schulz*)

Tuesday 18, Internationales Kolleg Morphomata, 3<sup>rd</sup> Floor

9.00 am **Dietrich Boschung** Grußwort

**Larissa Förster & Martin Roussel** Introduction

9.45 **Hans-Peter Hahn** Material culture, materiality and the obsession with forms. Some critical remarks on current research paradigms in the humanities

10.45 Coffee break

11.15 **Ulrich Veit** Vom Spiegel zum Medium: Konzeptualisierungen materieller Kultur in der Ur- und Frühgeschichte

12.00 **Stephan G. Schmid** The concept of material culture in classical archaeology – evolution and perspectives

12.45 Lunch

2.30 pm **Gudrun König** Das Veto der Dinge. Zur Analyse materieller Kultur

3.15 **Heinz Drügh** Sing while you sell. Discussing the cinematic aesthetics of the department store

4.00 Coffee break

4.30 **Monika Wagner** Zum Verhältnis von Materialität und Medialität in der Geschichte der Bildkünste

5.15 Concluding discussion

**Organisation:** Larissa Förster & Martin Roussel (larissa.foerster@uni-koeln.de, martin.roussel@uni-koeln.de)

**Venue:** Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59 (Rückgebäude), 50937 Köln, 3<sup>rd</sup> Floor

[www.ik-morphomata.uni-koeln.de](http://www.ik-morphomata.uni-koeln.de)

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung



Universität zu Köln