

PRETEST MORPHOMATA

Forschungsperspektiven und Fallstudien
ERÖFFNUNGSKONGRESS 2. UND 3.12.2009

MITTWOCH 2.12.2009

10.00 **Günter Blamberger** und **Dietrich Boschung** Prolegomena

MORPHOM-THEORIE I

Moderation **Wilhelm Voßkamp** (Neuer Senatssaal)

10.15 **Martin Roussel** „Agens der Form“. Konkretion und Kontingenz
kultureller Figurationen

11.30 **Mieke Bal** Formlessness to Newness

FIGUREN DES SCHÖPFERISCHEN

Moderation **Ursula Peters** (Neuer Senatssaal)

14.30 **Günter Blamberger** Einführung

14.45 **Andreas Kablitz** Dantes Musenanrufe

15.45 **Jan Soeffner** Drei moderne Musen: Figurationen des Eros,
der Physiologie und der Kontingenz in einem
Morphom des Schöpferischen

17.00 **Navid Kermani** Poesie und Prophetie (im Gespräch mit
Rainer M. Holm-Hadulla)

HOW DOES NEWNESS ENTER THE WORLD? (Aula II)

19.30 **Thomas Macho** Morphome des Neuen: Schöpfungs- und
Künstlermythen im Vergleich (Festvortrag)

21.00 **Maria Schrader** Das Geheimnis des Schöpferischen (Lesung)

22.30 **Sidare** Maqam-Musik aus Bagdad – Irakische Inspirationen

DONNERSTAG 3.12.2009

MORPHOM-THEORIE II

Moderation **Rainer M. Holm-Hadulla** (IK-Gebäude Weyertal)

09.00 **Ludwig Jäger** Störung und Eigensinn:

Das transkriptive Verfahren der Sprache

10.00 **Georg Mein** Konstanz und Dynamik. Anmerkungen zum
„Materialitätsgebot“ des Morphomkonzepts

11.15 **Michael Bollig** und **Larissa Förster** Namibische Landschaften als
Gedächtnisspeicher. Zur Materialität und symbolischen
Signifikation von Zeit und Identität

FIGUREN DES WISSENS UND DER ZEIT

Moderation **Andreas Speer** (IK-Gebäude Weyertal)

14.00 **Dietrich Boschung** Einführung

14.15 **Alan Shapiro** Eniautos. Time, Seasons, and the Cycle of Life
in the Ancient Greek World

15.15 **Jennifer von Schwerin** Time and the Maya Temple

16.30 **Corinna Wessels-Mevissen** Betrachtungen zur ikonographischen
Form des „Shiva Nataraja“ als Morphom der Zeit

17.30 **Jürgen Hammerstaedt** Fremde Länder, unbekannte Tiere.

Die Aneignung landeskundlichen Wissens in den Texten und
Zeichnungen des Artemidorpapyrus

18.30 **Frank Wascheck** Antike Körperfigurationen im frühen
Griechenland als Medien der Wissensordnung

Internationales Kolleg Morphomata, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln, www.ik-morphomata.uni-koeln.de