

## BESONDERS/EXEMPLARISCH Morphomatische Fallstudien zu Biographie und Portrait

**Abstract** 

Universität zu Köln Center for Advanced Studies

## Internationales Kolleg Morphomata

Universität zu Köln Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln, Germany

Besucheradresse Weyertal 59 (Rückgebäude) 50937 Köln, Germany

www.ik-morphomata.uni-koeln.de

Telefon +49 (0)221 470-1292 Fax +49 (0)221 470-1296 ik-morphomata@uni-koeln.de Anja Lemke

## "The rules of the game" Paul Auster und Sophie Calle

In seinem 1992 erschienen Roman "Leviathan" dankt Paul Auster im Impressum der Künstlerin Sophie Calle "for permission to mingle fact with fiction". Der Dank bezieht sich auf die fiktive Figur Maria, der im Roman Werke von Calle zugeschrieben werden. Sieben Jahre später antwortet Sophie Calle auf diese Adaption ihrer Arbeiten durch die Publikation von Double Games, einem hochkomplexen Künstlerbuch, das Fragen der Grenzziehung zwischen dem Singulären und Partikulären des Kunstwerks sowie dessen Adaption, medialer Transformation und "Fiktionalisierung" durch Umschrift der Autor-schaft berührt. Was bei Auster zunächst als eine simple Unterscheidung von "fact und fiction" erscheint, wird auf diese Weise als vielfältiges Wechselspiel mit Identität, Selbst- und Fremdzuschreibungen sowie der Frage nach dem Singulären autobiographischer Arbeiten lesbar.

