Dietrich Boschung (Köln) Die Findung des Besonderen. Offene und geschlossene Beschreibung von Skulpturen

Jahrestagung 2018 ›Geschlossene vs. offene Beschreibungsformen‹
Vortrag Montag, 9. Juli, 14.45 Uhr

Abstract

Antike Skulpturen sind für neuzeitliche Betrachter nicht selbsterklärend, sondern werden aufgrund von Prämissen und Vorkenntnissen gedeutet. Stabilisiert sich eine Benennung, so gelten sie in vielen Fällen als authentische Darstellungen historischer Personen und werden aufgrund literarischer Nachrichten interpretiert. Der Vortrag zeigt einerseits die Prämissen und Verfahren, die zu Benennungen geführt haben, auf der anderen Seite auch die Folgen für die Interpretation der Figuren.

The discovery of the particular. Open and closed description of sculptures

Ancient sculptures are not self-explanatory for modern viewers, but are interpreted on the basis of premises and prior knowledge. If a label becomes established, they in many cases count as authentic representations of historical persons and are interpreted on the basis of literary reports. The paper will show, on the one hand, the premises and procedures that have led to the labels, and on the other hand the consequences for the interpretation of the figures.